

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донецкая государственная музыкальная академия имени С. С. Прокофьева»

Музыкальная школа для одаренных детей

УТВЕРЖДАЮ

проректор по учебной работе

_____ М. Н. Коваленко

« ____ » _____ 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство

Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования, интегрированная с основным
общим и средним общим образованием
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)

Донецк

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС СПО, интегрированным с основным общим и средним общим образованием по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и учебным планом Музыкальной школы для одаренных детей.

Разработчик: Вальсамакина А. А.

I. Цель и задачи междисциплинарного курса

Целью междисциплинарного курса является воспитание квалифицированных исполнителей, способных в ансамблевой игре демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях.

Задачи междисциплинарного курса:

- воспитание навыков совместной игры;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм.

II. Планируемые результаты освоения междисциплинарного курса и индикаторы их достижения

2.1. Формируемые компетенции

Изучение междисциплинарного курса направлено на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Общие компетенции (далее – ОК) включают в себя способность обучающихся:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Профессиональные компетенции (далее – ПК) в соответствии с основными видами профессиональной деятельности включают в себя способность обучающихся:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

2.2. Индикаторы достижения компетенций

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

- ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- художественно-исполнительские возможности инструмента;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

III. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности

Междисциплинарный курс ведется с 7 по 11 годы обучения (D – M семестры) и включает в себя аудиторную, самостоятельную работу студента, а также текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
		зачет	зачет с оценкой	экзамен
Аудиторная работа	179	D,F	E,G,I	H,J,L
Самостоятельная работы	100			

IV. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

4.1. Содержание междисциплинарного курса

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство изучается студентами специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Фортепиано» совместно со студентами специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты» (в рамках раздела «Камерный ансамбль» МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс) и Оркестровые духовые инструменты.

Процесс обучения направлен на формирование у студентов понимания сути характерных творческих задач, присущих камерному исполнительству:

- поиск единства исполнительского замысла;
- достижение стилистически единого подхода к исполняемому произведению;
- понимание функциональной роли своей партии в том или ином фрагменте и соблюдение соответствующего баланса звучания;
- единство фразировки;
- штриховое единство и выверенное произнесение синтаксических деталей музыкального текста, совместное взятие, «проживание» во времени и снятие звука, исполнение пауз;
- более строгое и точное, нежели в сольном исполнительстве, соблюдение метроритмических структур.

Обучающемуся необходимо самостоятельно работать над музыкальным материалом, а также встречаться для совместных занятий с партнером (партнерами). Кроме этого, в читальном зале студенты самостоятельно изучают аудио и видео материалы для проведения сравнительного анализа различных исполнительских интерпретаций.

4.2. Требования к текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации

7 класс	Д семестр	Е семестр
	Зачет	Зачет с оценкой
	Циклическое произведение композиторов эпохи барокко (часть сонаты, сонатина или сюита)	Циклическое произведение композиторов эпохи барокко (часть сонаты, сонатина или сюита)
8 класс	Ф семестр	Г семестр
	Зачет	Зачет с оценкой
	Циклическое произведение композиторов эпохи классицизма (часть сонаты, сонатина или сюита)	Циклическое произведение композиторов эпохи классицизма (часть сонаты, сонатина или сюита)
9 класс	Н семестр	И семестр
	Экзамен	Зачет с оценкой
	Циклическое произведение композиторов эпохи романтизма (часть сонаты, сонатина или сюита)	Циклическое произведение композиторов эпохи романтизма (часть сонаты, сонатина или сюита)
10 класс	Ж семестр	К семестр
	Экзамен	Контрольный урок
	Циклическое произведение композиторов 19-20 в. (часть сонаты, сонатина или сюита)	Циклическое произведение композиторов 19-20 в. (часть сонаты, сонатина или сюита)
11 класс	Л семестр	М семестр
	Экзамен	Гос. экзамен
	Циклическое произведение (часть сонаты, сонатина или сюита)	Циклическое произведение (1, или 2-3 часть сонаты, сонатина или сюита целиком)

Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса

В курсе изучения дисциплины используются учебники, учебные пособия, музыкальные произведения, сборники, хрестоматии в соответствии с программными требованиями.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы и информационно-справочные системы:

- ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com/>
- ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/>
- материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия
- материалы библиотеки, располагающей обширной нотной и методической литературой

а) Основная литература

1. Камерный ансамбль и концертмейстерская подготовка: методические записки. Вып. 2 : методические указания / составители М.П. Черных ; под редакцией В.С. Кривеженко. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2016. — 92 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99453>

2. Погорелова, Л.К. Камерно-инструментальная музыка: история, методика, исполнительство : учебное пособие / Л.К. Погорелова. — 2-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-3831-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116396>

б) Дополнительная литература

1. Бархударова, Т.Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т.Г. Бархударова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-3289-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113956>

2. Гермер, Г. Как играть на фортепиано : учебное пособие / Г. Гермер ; Буховцева А.Н.. — 3-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-8114-4362-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122193>

VI. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса

Обучающимся по образовательной программе обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе Академии, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) Академии из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<https://prokofiev-academy.ru>); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством компонентов ЭИОС; обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством компонента ЭИОС. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующей на территории Академии).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционная система Windows 7 Professional и выше; пакет офисных программ: Foxit Reader, Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint. 1С:Университет ПРОФ, Kaspersky Security, Mozilla Firefox, Google Education, Google Chrome.

Учебные занятия по дисциплине проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

1. Фортепиано (рояль)
2. Стул преподавателя
3. Стол преподавателя
4. Стулья обучающихся
5. Пульты для нот
6. Шкаф для литературы